

Verslag cultuurraad woensdag 17 september 2014

Agenda cultuurraad:

1. Goedkeuring verslag vorige cultuurraad

Verslag wordt goedgekeurd

2. Goedkeuring agenda

Agenda wordt goedgekeurd

3. Activiteiten

- a. Evaluatie vrijwilligersbrunch
- b. Evaluatie Kortenberg Feest
- c. Evaluatie Zomerse parkdagen
- d. Evaluatie VT-beurs
- e. Evaluatie Open Monumentendag
- f. Collectief Creatief
- g. DAG1

4. Ter kennisgeving

- a. Opvolging beleidsplan (zie bijlage)
- b. Start nieuw subsidiereglement
- c. Financiën cultuurraad
- d. Evenementenbeleid

5. Advies

- a. Subsidies grootschalige gezinsevenementen

Er is een reglement in de maak om grootschalige evenementen financieel te ondersteunen. Dit reglement is echter nog niet volledig afgewerkt en afgetoetst bij het schepencollege. Dit kan momenteel dus nog niet worden voorgesteld voor advies.

De verenigingen maken zich zorgen dat hun advies niet veel meer zal uitmaken wanneer een eerste versie van het reglement al redelijk concreet is. Er wordt gevraagd of de schepen op de volgende cultuurraad toelichting kan geven over de werkwijze en het blijvende belang van het advies uitgesproken door de cultuurraad.

- b. Advies nieuwe straatnamen
- c.

Wanneer er nieuwe straten worden aangelegd wordt de cultuurraad gevraagd om advies te geven over de naamgeving. De straat en het plein aan de voormalige rijkswacht op de Leuvense Steenweg hebben een naam nodig. Voorstel is Bareelplein en Bareeldreef.

Op de plaats waar nu gebouwd wordt moest men vanaf 1709 bareelrechten betalen voor het gebruik van de Leuvensesteenweg in Kortenberg.

Er wordt de vraag gesteld waarom men voor 'dreef' kiest en geen 'straat' of 'weg' of...
Met de term 'Bareel' gaat iedereen akkoord.

(Na afloop van de cultuurraad blijkt een 'dreef' gewoonlijk bomen te hebben. Op het plan van de weg en het plein staan effectief bomen getekend.)

d. Aansluiting verenigingen bij cultuurraad

Het nieuwe subsidiereglement cultuur is enkel nog van toepassing op erkende CULTUUR verenigingen. Sommige verenigingen liggen wat op de grens tussen verschillende sectoren. De imkersverenigingen zouden graag erkend blijven als cultuurvereniging i.p.v. als natuurvereniging en motiveerden dit als volgt:

Op de cultuurraad van 10 juni, tijdens de gesprekken rond de nieuwe subsidieregeling, werd er vermeld dat het toekennen van subsidies door de cultuurraad aan verenigingen, afhankelijk zou zijn van het feit of de verenigingsdoelstellingen in lijn zijn met de doelstellingen van de cultuurraad.

De subsidieregeling van de cultuurraad ondersteunt verenigingen die actief zijn op volgende cultuurgebieden,

- *actieve kunstbeleving,*
- *sociaal-cultureel vormingswerk,*
- *culturele vrijetijdsbesteding.*

Als voorzitter van de "Imkersvereniging Gewest Kortenberg", en vertegenwoordiger van de zustervereniging "Koninklijke Bond der Bieëntelers van Kortenberg en Omstreken", beide geregistreerde verenigingen te Kortenberg, wens ik met dit schrijven te benadrukken dat onze beide imkersverenigingen tot doel hebben een culturele vrijetijdsbeleving in stand te houden en te promoten; in het bijzonder het eeuwenoude ambacht van imker, dat een wezenlijk onderdeel is van ons cultureel erfgoed.

Het feit dat beide verenigingen als beroepsverenigingen geregistreerd zijn (zonder commercieel oogpunt), bevestigt onze focus op het ambacht van imker.

Het doel van onze imkersverenigingen is het in stand houden van de imkerij, als vrijetijdsbesteding en als wezenlijk onderdeel van ons cultureel erfgoed. Door maandelijkse voordrachten en allerhande activiteiten te organiseren, worden de aangesloten imkers op de hoogte gehouden van mogelijke evoluties in de imkerij. Daarnaast wordt ook de toekomst van het ambacht van imker verzekerd, wezenlijk onderdeel van ons cultureel erfgoed, door opleidingen en lessen voor de jeugd en beginnende imkers.

Mogelijks kunnen beide imkersverenigingen verward worden met natuurverenigingen. Echter de natuur, in ons geval specifiek de "apis mellifera", in de volksmond ook wel bekend als "de honingbij", is niet het doel op zich van onze imkersvereniging. Het is veeleer het middel dat ons toelaat de doelstelling van de imkersvereniging te bewerkstelligen.

Dezelfde verwarring waarbij de imkerij ingedeeld zou worden als een natuurvereniging, zou mogelijks kunnen van toepassing zijn op,

- *Verenigingen voor bloemschikking: Dit zijn geen natuurverenigingen. Bloemen zijn het hoofddoel niet van dergelijke verenigingen. Ze vertegenwoordigen het middel om een esthetische bundeling en samenhang van natuurlijke kleuren en bloemenvormen te bekomen.*

- *Vereniging voor het maken van wijn: Ook hier is de natuur, en in het bijzonder fruit, niet het hoofddoel van de vereniging. Fruit is hier het middel om de eeuwenoude ambacht van wijnmaker in stand te houden bij het brede publiek, als vrijetijdsbesteding.*

Daarom menen wij dat beide imkersverenigingen, "Imkersvereniging Gewest Kortenberg", en "Koninklijke Bond der Bieëntelers van Kortenberg en Omstreken", beantwoorden aan de doelstellingen van de cultuurraad (culturele vrijetijdsbeleving).

We hopen dan ook op een gunstig gevolg op dit schrijven, waardoor beide verenigingen in de toekomst aanspraak kunnen maken op subsidies van de cultuurraad.

Indien dit tot een betere inzicht zou kunnen leiden in de werking van beide imkersverenigingen, ben ik zeker bereid om op de eerstvolgende cultuurraad een toelichting te geven over het ambacht van imker en haar betekenis voor ons cultureel erfgoed.

De cultuurraad gaat hiermee akkoord.

6. Varia

- a. Herinnering vernieuwing erkenning
- b. Cultuurkampioen

7. Rondvraag

VOLGEND OVERLEG: donderdag 18/12 in het Administratief Centrum

Aanwezig

Vereniging	Naam
Die Blomme	G. De Wolf
Die Blomme	Lena Clerix
Femina Kortenberg	Katrien Debruyne
Femina Kortenberg	Irene Gille
Seniorinas	Erna Leaerts
Everaert Ghesellen Everberg en koor Meerbeek	Gaby Leaerts
Cantate	Roza Verdeyen
Gezinsbond Meerbeek	Luk Arnalsteen
Happy Art	Gerd Van Kogelenberg
Thaleia	Luc Dossleare
Neos	Raymond Hendrickx
KVLV Meerbeek	Bea Vrebos
Ziekenzorg E-K	Van Boven Louisa
Imkers Gewest Kortenberg	Marc De Weerd
Imkers Gewest Kortenberg	Marc Vanderpoelt
De Verbroedering	Ann Maes
Edelweis	Johan Debruyne
Bonzai	Svenja Roevens

Wijngaardgilde	Frank Iwens
Wijngaardgilde	Kristoff Aesseloos
Dames & Heren	Evelyne Beckaert
Dames & Heren	Jan De Koninck
KWB	Bernadette Verbelen
Groove Hall & Kortrock	Jean Marc Molon
KVLV Everberg	Sien Beyens
Gezinsbond Kortenberg	Michel Cappan
vtbKultuur	Guido Craps
Verenigingsraad Erps-Kwerps	Daisy Ringoot
Conek	J-M Schollaert
Jeugd Verbroedert	Alain Bertrand
Penningmeester	Daniël Janssens
Secretaris	Lieve De Doncker
voorzitter cultuurraad	Georges Tonla Briquet
cultuurfunctionaris	Stien Pardon
Ondervoorzitter	Dirk De Bock
Verontschuldigen	
Jagidelifa	Ann Vannetelbosch
United Brass	Florent Moeys
Femma Erps-Kwerps	Kristel Porczynska-Troski
Femma Kortenberg	Monique Van Beneden
Erfgoedhuis	Monique Meys
Oxfam wereldwinkels	Nadine Rogiers
Schepen voor cultuur	Ann Vannerem